

Администрация Кожевниковского района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Осиновская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Осиновская СОШ»
И. О. Н.Н. Лялюхова
Приказ № 96-0
от 2.09.2024г.

Адаптированная рабочая программа
по музыке

для учащихся с ОВЗ
3 класс

Учитель Сайчук А.А.,
первая квалификационная категория

с.Осиновка

2024

Пояснительная записка

Программа адресована обучающимся 3 класса с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная рабочая программа по Музыкае начального общего образования составлена на основе:

1. Примерной программы по музыке (Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011);

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России № 1598 от 19.12.2014 г.);

3. Приложение № 5 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. (вариант 7.1.);

4. Учебного плана МКОУ «Осиновская средняя общеобразовательная школа»;

5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно—эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

https://sh-osinovskaya.gosuslugi.ru/netcat_files/33/46/PROGRAMMA_VOSPITANIYa_Osinovsoy_shkoly_utverzhdannaya_11.pdf

6. АООП НОО обучающихся с ОВЗ МКОУ «Осиновская средняя общеобразовательная школа»,».

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Требований к результатам освоения ООП НОО, АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1) МКОУ «Осиновская средняя общеобразовательная школа»,» и авторской программы «Школа России», «Музыка», Е.Д. Критской. Используется учебник «Музыка» 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2013. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников с ОВЗ. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новейшие технологии общего музыкального образования.

Адаптированная образовательная программа разработана на обучающихся 3 класса Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с ограниченными возможностями здоровья на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Данная программа предназначена для достижения планируемых результатов по музыке в 3 классе детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Нормативные-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);

3. Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 № 373»;

4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10», «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее - СанПиН 2.4.2. 2821-10);

5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253, ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);

7. Учебный план на текущий год;

8. Годовой календарный график на 2017-2018 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» отводится в 3 классе 34 часа - 1 час в неделю.

Распределение часов в течение учебного года

Период обучения	Количество часов
1 четверть	8 часов

2 четверть	8 часов
3 четверть	10 часов
4 четверть	8 часов
Итого за год:	34 часа

Цель(и) программы

Цель музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников с ОВЗ:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей с ЗПР, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Нормы оценок

По пятибалльной системе оценки знаний оценивается:

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Также оцениваются следующие виды деятельности обучающихся:

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
7. Ведение тетради по музыке.

Баллы	Уровни усвоения учебного материала
-------	------------------------------------

	Слушание музыки	Хоровое пение
"5" - отлично	дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.	-знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.
"4" - хорошо	ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.	-знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.
"3" - удовлетворительно	ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.	-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.
"2" - неудовлетворительно	ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.	-исполнение неуверенное, фальшивое.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- положительную мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- определяют ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- разовьют музыкально-эстетические чувства, определяют проявление себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определяют наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- приобретут навыки продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей;
- овладеют навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретут умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- сформируют умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- приобретут умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты:

В результате изучения музыки ученик начальной школы с ОВЗ научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного предмета

Раздел или тема	Кол-во часов	Содержание раздела учебного предмета
1. Россия - Родина моя	5	Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.
2. День, полный событий	3	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.
3. О России петь - что стремиться в храм	4	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.
5. В музыкальном театре	7	Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.
6. В концертном зале	7	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

Формы организации учебных занятий:

- фронтальная (общеклассная);
- групповая (в том числе и работа в парах);
- индивидуальная.

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями и мультимедийными проектами.

3. Практические методы: устные и письменные упражнения, работа с учебником.

Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, игра, беседа, метод проектов.

Средства обучения:

- для обучающихся с ОВЗ: учебники, рабочие тетради, веер с цифрами и знаками, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты), технические.

Основные виды учебной деятельности:

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- тематический;
- итоговый;
- комплексный.

Формы контроля:

- тестирование;
- фронтальный опрос;
- индивидуальные разноуровневые задания.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	I ЧЕТВЕРТЬ (8 ч) «Россия-Родина моя» (5 ч)	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка	06.09	
2.		«Виват, Россия!». Наша слава – русская держава	13.09	
3.		Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	20.09	
4.		В каждой интонации спрятан человек	27.09	
5.		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	04.10	
6.	«День, полный событий» (3 ч)	Образы природы в музыке. Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (продолжение)	11.10	
7.		Портрет в музыке	18.10	
8.		Детские образы	25.10	
9.	II ЧЕТВЕРТЬ (8 ч) «0 России петь - что стремиться в храм» (4 ч)	Образ вечера в музыке	08.11	
10.		Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	15.11	
11.		Древнейшая песнь материнства	22.11	
12.		Хрустальный звон зимы	29.11	
13.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)	«Настрою гусли на старинный лад...»	06.12	
14.		Певцы русской старины	13.12	
15.		Сказочные образы в музыке	20.12	

16.	«В музыкальном театре» (1 ч)	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслани Людмила»	27.12	
17.	III ЧЕТВЕРТЬ (10 ч) «В музыкальном театре» (6 ч)	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	17.01	
18.		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	24.01	
19.		Океан – море синее	31.01	
20.		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	07.02	
21.		Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	14.02	
22.		В современных ритмах (мюзиклы)	21.02	
23.		«В концертном зале» (4ч)	Музыкальное состязание (концерт)	28.02
24.	Музыкальные инструменты (флейта)		07.03	
25.	Звучащие картины		14.03	
26.	Музыкальные инструменты (скрипка)		21.03	
27.	IV ЧЕТВЕРТЬ (8 ч) «В концертном зале» (3 ч)	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	04.04	
28.		Симфония «Героическая» Бетховена	11.04	
29.		Мир Бетховена	18.04	
30.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)	Джаз- музыка XX века	25.04	
31.		«Люблю я грусть твоих просторов» Г. Свиридов. Музыкальная викторина	02.05	
32.		Мир Прокофьева	16.05	
33.		Певцы родной природы	23.05	
34.		Обобщающий урок года	30.05	

Лист корректировки

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
1.					
2.					

Список литературы

Учебно-методическая литература для учащихся:

1. Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2013.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Алексеева, Л. Н. Музыка родной природы [Текст] : музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. - М. : Просвещение, 2001.

2. Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2010.

3. Критская, Е. Д. Музыка. 1-4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа : <http://prosv.ru/rnetod/musl-4/index.htm>.