

Администрация Кожевниковского района  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Осиновская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

«Осиновская СОШ» И. О. директора  
Н.Н. Лялюхова Приказ № 96-0

от 2.09.2024г.

# Рабочая программа

## Дополнительного образования «Рукодельница»

3-4 классы

Срок реализации программы – 1 год

**Составил:** Сайчук Анастасия Андреевна  
учитель начальных классов

Осиновка  
2024

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты изучения курса.
3. Содержание курса.
4. Тематическое планирование.
5. Календарно-тематическое планирование. (Приложение 1)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Рукоделие» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституции Российской Федерации;
- Закона РФ «Об образовании» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки РФ от 06.10 2009г. № 373);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- [https://shosinovskaya.gosuslugi.ru/netcat\\_files/33/46/PROGRAMMA\\_VOSPITANIYa\\_Osinovsoy\\_shkoly\\_utverzhdannaya\\_11.pdf](https://shosinovskaya.gosuslugi.ru/netcat_files/33/46/PROGRAMMA_VOSPITANIYa_Osinovsoy_shkoly_utverzhdannaya_11.pdf)
- 
- 

### Общая характеристика курса

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

1. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
2. Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
3. Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в

работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

### **Цели кружковой работы:**

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

#### **Обучающие:**

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### **Воспитательные:**

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

### **Место курса в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукодельница» для учащихся 1-4 классов рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, при 34 учебных неделях).

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
  2. М.Максимова, М.Кузьмина. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 1997
  3. Сюзи О Рейми. Шитье и вышивка. - М.: Изд. «Полигон», 1997
  4. Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд. «Просвещение», 1997
  5. Журналы по рукоделию. – М.: Изд. «Просвещение», 1997
- «Лена»
  - «Чудесные мгновения»
  - «Сюзанна»
  - «Диана – креатив»
  - «Цветочная ниточка»

- «Анна»
- «Валентина»
- «Вышиваю крестиком»
- «Рукоделие»

### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;  
Интернет-ресурсы.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

#### **Бумажное моделирование (7 часов).**

Вводное занятие. Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Поделки из салфеток. Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

#### **Работа с нетрадиционными материалами (9 часов)**

Вводное занятие. Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии. Ниточное рукоделие: спиралевидные линии. Изготовление композиции из ниток. Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция. Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция. Поделки из спичек: изготовление кота. Работа с использованием клея: колодец. Техника работы без клея. Дом.

#### **Топиарное искусство (9 часов).**

Вводное занятие. Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. Работа по созданию шара - кроны. Работа по созданию ствола. Работа по созданию украшения шара. Работа по украшению шара. Работа по декорированию горшка. Укрепление топиария в горшке.

#### **Изделия из фетра (9 часов).**

Вводное занятие. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. Разработка выкроек. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.

### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п\п | Разделы, темы                        | Количество часов |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| 1.    | Бумажное моделирование               | 7                |
| 2.    | Работа с нетрадиционными материалами | 9                |
| 3.    | Топиарное искусство                  | 9                |
| 4.    | Изделия из фетра                     | 9                |
|       | <b>Всего</b>                         | <b>34</b>        |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия                                              | Дата проведения |      |
|-------|-----------------------------------------------------------|-----------------|------|
|       |                                                           | план            | факт |
|       | <b>Бумажное моделирование</b>                             |                 |      |
| 1     | Вводное занятие                                           |                 |      |
| 2     | Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек. |                 |      |
| 3     | Сборка и оформление изделий.                              |                 |      |
| 4     | Поделки из салфеток: плоская композиция.                  |                 |      |
| 5     | Поделки из салфеток: объемная композиция.                 |                 |      |
| 6     | Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы.         |                 |      |
| 7     | Изготовление цветов из гофрированной бумаги.              |                 |      |
|       | <b>Работа с нетрадиционными материалами</b>               |                 |      |
| 8     | Вводное занятие.                                          |                 |      |
| 9     | Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии.  |                 |      |
| 10    | Ниточное рукоделие: спиралевидные линии.                  |                 |      |
| 11    | Изготовление композиции из ниток.                         |                 |      |
| 12    | Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция.         |                 |      |
| 13    | Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция.        |                 |      |
| 14    | Поделки из спичек: изготовление кота.                     |                 |      |
| 15    | Работа с использованием клея: колодец.                    |                 |      |
| 16    | Техника работы без клея: дом.                             |                 |      |
|       | <b>Топиарное искусство</b>                                |                 |      |
| 17    | Вводное занятие.                                          |                 |      |
| 18    | Топиарий - дерево счастья.                                |                 |      |
| 19    | Виды топиария.                                            |                 |      |
| 20    | Работа по созданию шара - кроны.                          |                 |      |
| 21    | Работа по созданию ствола.                                |                 |      |

|    |                                                             |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------|--|--|
| 22 | Работа по созданию украшения шара.                          |  |  |
| 23 | Работа по украшению шара.                                   |  |  |
| 24 | Работа по декорированию горшка.                             |  |  |
| 25 | Укрепление топиария в горшке.                               |  |  |
|    | <b>Изделия из фетра</b>                                     |  |  |
| 26 | Вводное занятие.                                            |  |  |
| 27 | Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».                 |  |  |
| 28 | Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов.  |  |  |
| 29 | Разработка выкроек.                                         |  |  |
| 30 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. |  |  |
| 31 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. |  |  |
| 32 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.  |  |  |
| 33 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.  |  |  |
| 34 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.  |  |  |