

Администрация Кожевниковского района
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Осиновская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.директора ОУ
Н.Н.Лялюхова
Приказ № 96-О
от 02.09.2024г.

Рабочая программа

УМК «Преемственность»

По курсу «Волшебный мир народного творчества»

Составлена на основе авторской программы Т.Я.Шпикалова

Составитель: Белая Ольга Геннадьевна, воспитатель

с.Осиновка

2024

I. Пояснительная записка.

Составлена на основе Программы по изобразительному искусству для дошкольников «Волшебный мир народного творчества» Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова

Программное содержание раздела «Волшебный мир народного творчества» подчинено **цели** разностороннего формирования личности ребёнка.

Задачи раздела:

- Развитие творческой активности детей;
- Приобщение малышей к народной культуре, классическому искусству разных видов (изобразительное искусство, литература, архитектура и др.);
- Формирование умения видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве (народном и классическом);
- Развитие эстетического восприятия, эстетических представлений, воображения;
- Формирование эстетического чувства (чувство формы, цвета, ритма, композиции), художественного вкуса;
- Формирование умения создавать прекрасное в разных видах художественной деятельности.

Для реализации **цели и задач** программы определяющими являются:

Гуманистическая ориентированность при ознакомлении с памятниками культуры (произведения народных мастеров, произведения живописи, графики, скульптуры и литературы), в процессе которых дети как бы участвуют в диалоге прошлого и настоящего;

Рабочая программа воспитания

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fsh-osinovskaya.gosuslugi.ru%2Fnetcat_files%2F33%2F46%2FPROGRAMMA_VOSPITANIYa_DOSHOL_NOGO_OBRAZOVANIYa_1.pdf&utf=1

II. Общая характеристика учебного предмета.

Детскость в народном искусстве – то его свойство, благодаря которому искусство обладает неповторимой непосредственностью и жизнерадостностью, огромным душевным богатством, душевной щедростью;

Общность художественно – образного содержания всех форм народного творчества (устных, игровых, драматических, прикладных, изобразительных);

Направленность на развитие личности ребёнка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Игра и театрализованное представление рассматриваются как ведущие методические приёмы организации творческой деятельности детей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей 5-6 (7) лет. Программа рассчитана на 66 занятий в год продолжительностью 35 минут.

Искусство широко входит в жизнь детей уже в дошкольном учреждении. С детьми систематически проводятся занятия по ознакомлению с разными видами искусства, в том числе с изобразительным искусством, с его видами и жанрами. Не случайно в программе учитывается, что ребенок усвоил до школы, с каким потенциалом он приходит в первый класс. Таким образом, у детей шестилетнего возраста всем предыдущим развитием и обучением заложены основные навыки художественно-творческой деятельности, необходимые для дальнейшего развития их творчества. Период начальной школы является самым ответственным моментом в жизни растущего человека. Здесь формируется нравственный тип ребенка. Здесь решается задача, быть ли ему творческой личностью.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. На занятиях дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для будущего школьника, так же он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувства радости, удивления.

Развитие нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, предоставление свободы для художественно – творческого решения общей учебной задачи

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом волшебный мир народного творчества изучается 2 раза в неделю. Общий объём учебного времени составляет 66 часов.

IV. Планируемые результаты.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

V. Содержание программы.

Содержание курса «Волшебный мир народного творчества» отражено в следующих разделах:

«Мы создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли»;

«В мире родной природы»;

Детские праздники и народный календарь»

«В мире народной сказки. Театрализованные действия»;

«Русские народные игры».

«Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»

Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных образах цветущего сада, дивных песенных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, Жостова, Гжели, с глиняной игрушкой (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Примерные темы творческих работ: «Большие и маленькие сказочные цветы», «Золотые и красные травинки», «Веселый танец листочков» (приемы рисования кистью). Коллективное панно «Весна» к празднику. Лепка и роспись птичек-свистулек по мотивам народных глиняных игрушек. Выполнение видов народной одежды: сарафана, рубахи, головного убора для куклы — в технике аппликации из бумаги и иного материала, выполнение рисунков, панно, посвященных осени и уборке урожая; знакомство с символикой Земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и т. д.).

Новогодний праздник. Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Участие в исполнении колядок.

Масленица. Участие в театрализованных представлениях, хороводах, играх в честь победы над силами зимы. Знакомство с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и т. д.).

Заклинание весны. Подготовка и участие в празднике закликанья весны: исполнение песен-«веснянок», участие в народных играх, хороводах. Знакомство с народными традициями почитания солнца, воды, земли. Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников («сороки», «жаворонки» и др. с учетом местных традиций) из теста или бумаги.

Троица. Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!».

Участие в создании многоцветных украшений сарафанов, головных повязок, венков, лент и т. д. Праздник является радостным театрализованным действием-гимном в честь цветущей природы-матери Земли.

В мире народной сказки.

Театрализованные действия

Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Мальчик-с-пальчик», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Театрализованное действие включает театрализованные игры, представления кукольного театра Петрушки, изготовление элементов костюмов, декораций, игрушек.

Русские народные игры. Проведение русских народных игр способствует свободному развитию игровой деятельности коллектива детей и каждого ребенка. Народные игры используются в разных видах художественно-творческой деятельности.

Игры-хороводы: «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы к вам пришли», «Заинька», «Каравай» и т. д.

Подвижные игры: «Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» и т. д.

Словесные игры: «Дедушко-Медведушко», «Ворон», «Садовник» и т. д.

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Все виды детского фольклора выполняют свою «человекообразующую» роль, являются началом всех начал.

Непреходящая абсолютная ценность детского фольклора очевидна, она согласуется с общей природой формирующегося человека — прежде всего с потребностью ребенка в ярком, бодром художественном слове.

Программные темы изучаются в определенной последовательности и проходят три этапа разучивания музыкальных произведений.

В мире родной природы

Знакомство детей с родной природой, родным краем в разные времена года, умение видеть их красоту. Развитие желания бережно и осторожно наблюдать во время прогулок (в лесу, парке) за окружающей живой и неживой природой, проявлять интерес к ее жизни, слушать голоса животных и птиц, шум леса, дождя.

Расширение представления детей о сезонных изменениях в природе (цветы, травы, деревья, насекомые, птицы, животные). Использование для развития эстетического восприятия природы - стихотворений, загадок, пословиц, игр, произведений изобразительного народного и классического искусства. Включение интегрированных занятий (изобразительная деятельность, музыкально-поэтическое творчество), расширяющих представления об окружающем мире.

Воспитание любви ко всему живому на Земле, стремления проявлять заботу о нем, эмоционально сопереживать; формирование бережного отношения к природной среде. Умение

детей видеть красоту природы и воспитание желания отражать ее в процессе художественно-творческой деятельности, при работе с природным материалом (шишки, семена, сухие листья, сучки и др.), развитие фантазии, творческих способностей, изобретательности. Примерные темы творческих работ: «Красивый цветок на окне», «Мой любимый кот (щенок, птица и др.)», «Первые зеленые листочки», «Первые весенние цветы», «Букет из осенних листьев (коллективная композиция в технике печатания сухими листьями)» и др. Знакомство детей с искусством флористики.

Детские праздники и народный календарь

При подготовке и проведении праздников традиционный детский игровой и календарный фольклор синтезируется с изобразительным, декоративно - прикладным и музыкально-поэтическим творчеством. Углубляются представления о связи человека с природой, историей и бытом своего народа. Выбор сценария и его оформление осуществляется малышами вместе со взрослыми. Дошкольники демонстрируют свое искусство в играх, песнях, народных развлечениях. В ходе праздника все дети являются его участниками, а не зрителями.

Для этого используются кукольные спектакли, музыкальные и литературные композиции, календарные народные праздники и игры с участием всех малышей. Проведение детских праздников должно способствовать развитию художественно-творческой деятельности дошкольников; формированию поэтического и музыкального слуха, чувства формы, ритма, цвета, композиции. Создание условий для детского творчества и оформления праздников (яркие, характерные части праздничных костюмов, коллективные панно).

Осенины.

Изготовление игрушек из природного материала, выполнение рисунков, панно, посвященных осени, уборке урожая; продолжение знакомства с символикой земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и др.).

Новогодний праздник.

Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Участие в исполнении колядок. Масленица. Участие в театрализованных представлениях, хороводах, играх в честь победы над силами зимы. Продолжение знакомства с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и др.).

Закливание весны

Подготовка праздника закливания весны и его проведение: исполнение песен-веснянок, участие в народных играх, хороводах. Знакомство с народными традициями поклонения солнцу, воде, земле символам ожидаемого плодородия. Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников из теста или бумаги («сороки», «жаворонки» и др.) с учетом местных традиций. Троица.

Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!».

Подготовка праздника и участие в создании многоцветных украшений для сарафанов, головных повязок, венков, лент и др. Праздник является радостным театрализованным действием

гимном в честь цветущей природы, в честь матери земли. В содержание праздника нужно включить чтение стихотворений, потешек, хороводы, народные игры. В мире народной сказки.

Театрализованные действия

Знакомство детей с произведениями устного народного творчества. Обучение умению слушать сказки и пересказывать их сюжеты, сопереживание услышанному. Систематическое знакомство дошкольников с творчеством художников-иллюстраторов И. Билибина, Е. Чарушина, Е. Рачева и др.

Формирование умения различать в детских книгах иллюстрации ведущих художников.

Развитие творческого воображения в процессе театрализованного представления образов сказочных персонажей; разыгрывание несложных художественных произведений (маленькие сказки, сценки и др.); формирование умения менять интонацию, мимику, жесты.

Совершенствование импровизаторских способностей детей и побуждение самостоятельно создавать образы сказочных героев в играх-драматизациях, в изобразительном творчестве.

Приобщение дошкольников к созданию коллективных работ для кукольного, настольного, пальчикового театра, театра масок; изготовление декораций, элементов костюма для театрализованного представления. Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Театрализованное действо должно включать театрализованные игры, представления кукольного театра. Необходимо, чтобы детьми разыгрывались сценки на сюжеты знакомых сказок, песен и создавались образы под впечатлением окружающей действительности. Русские народные игры

Знакомство детей с русскими народными играми, их содержанием, правилами и действиями.

Развитие в процессе игры доброжелательного отношения к окружающим, характера, воли, физических данных, формирование взаимоотношений ребенка с партнером и целой группой.

Развитие у детей стремления активно действовать в процессе игры. Для этого используются беседы, загадки, считалки. Выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка в момент игры, интереса детей к самостоятельной игре. Формирование интереса детей к изготовлению атрибутов для игры (карточки, шапки маски, игрушки и др.).

Проведение русских народных игр должно способствовать свободному развитию игровой деятельности детского коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности.

Использование народных игр в художественно-творческой деятельности разных видов.

Игры-хороводы: «А мы просо сеяли...», «Бояре», «Заинька», «Каравай» и др.

Подвижные игры: «Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» и др.

Словесные игры: «Дедушко-медведущко», «Ворон», «Садовник» и др.

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Детский фольклор способствует формированию личности ребенка и отвечает его потребности в ярком, бодром художественном слове.

VI. Календарно-тематическое планирование.

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	КОЛ- ВО ЧАСОВ
1	«Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»	51ч
2	В мире народной сказки.	7ч
3	В мире родной природы	4ч
4	Детские праздники и народный календарь. Русские народные игры	4ч