

Администрация Кожевниковского района
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Осиновская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора ОУ
Н.Н.Лялюхова
Приказ № 96-О
от 02.09.2024г.

Рабочая программа

УМК «Преемственность»

по курсу «От слова к букве»

Составлена на основе авторской программы Н.Л.Федосова.

Составитель: Белая Ольга Геннадьевна ,воспитатель

с.Осиновка

2024

І. Пояснительная записка

Программа речевого развития «От слова к букве»

Курс «От слова к букве» (автор - Н.А.Федосова) помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

Рабочая программа воспитания

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fsh->

[osinovskaya.gosuslugi.ru%2Fnetcat_files%2F33%2F46%2FPROGRAMMA_VOSPITANIYa_DOSHkOL_NOGO_OBR_AZOVANIYa_1.pdf&utf=1](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fsh-)

— практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

— формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

— расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;

— формирование грамматического строя речи ребенка;

— совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

— создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей 5—6 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное,

выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений*.

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

II. Общая характеристика учебного предмета

Раздел «Речевое развитие» состоит из программы «От слова к букве». Программа «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Содержание ориентировано на решение следующих задач: создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе; практическая подготовка детей к обучению чтению

и письму; формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом чтение и письмо изучается 4 раза в неделю. Общий объём учебного времени составляет 132 часа.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами изучения курса «Развитие речи» является сформированность следующих умений:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
 - элементы прописных букв.
- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- ориентироваться на странице тетради.

1. Личностные универсальные учебные действия:

- оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

– оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

2. Регулятивные универсальные учебные действия.

Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование целевых установок учебной деятельности:

– удерживать цель деятельности до получения ее результата;

– планировать решение учебной задачи: выстраивать и осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и

пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);

– оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);

– анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого;

находить ошибки, устанавливать их причины;

– оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

3. Познавательные универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:

– выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);

Познавательные универсальные учебные действия, формирующие умственные операции:

сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять

характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов;

– выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах;

– классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);

– устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

4. Коммуникативные универсальные учебные действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания

– характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);

– характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации); приводить доказательства истинности проведенной классификации;

– составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

V. Содержание программы

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные

упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

VI. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	дата
Знакомство с чтением			
1.	Речь устная и письменная. История возникновения речи. Знакомство с учебниками и учеб. принадлежностями.	1 час	
2.	Развитие речи. Беседа «Осень в природе». Составление рассказа по картине «Лес».	1 час	
3.	Беседа «Наш город». Интерактивная игра «Стой, внимание, иди».	1 час	
4.	Беседа «Моя школа». Экскурсия по школе.	1 час	
5.	Беседа «Семья». Составление рассказа о своей семье.	1 час	
6.	Беседа «Игрушки». Составление рассказа по серии картинок. Игра «Узнай свою игрушку».	1 час	
7.	Беседа «Моя любимая сказка». Пересказ сказки по иллюстрации.	1 час	
8.	Знакомство с буквой «А, а»	1 час	
9.	Знакомство с буквой «У, у»	1 час	
10.	Знакомство с буквой «О, о»	1 час	
11.	Знакомство с буквой «М, м»	1 час	
12.	Знакомство с буквой «С, с»	1 час	
13.	Учимся соединять буквы. Читаем буквы и слоги	1 час	
14.	Соединяем буквы, читаем слоги.	1 час	
15-16.	Читаем слитно.	2 часа	
17.	Знакомство с буквой «Х, х»	1 час	
18.	Знакомство с буквой «Р, р»	1 час	
19.	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1 час	
20.	Знакомство с буквой «Ы»	1 час	
21-22.	Знакомство с буквой «Л, л»	2 часа	
23.	Знакомство с буквой «Н, н»	1 час	
24.	Учимся соединять буквы. Читаем буквы и слоги	1 час	
25.	Знакомство с буквой «К, к»	1 час	
26.	Знакомство с буквой «Т, т»	1 час	
27-28.	Знакомство с буквой «И, и»	2 часа	
29.	Знакомство с буквой «П, п»	1 час	
30-31.	Знакомство с буквой «З, з»	2 часа	
32.	Знакомство с буквой «Й, й»	1 час	
33.	Учимся соединять буквы. Читаем буквы и слоги	1 час	
34.	Знакомство с буквой «Г, г»	1 час	

35-36.	Знакомство с буквой «В, в»	2 часа	
37.	Знакомство с буквой «Д, д»	1 час	
38-39.	Знакомство с буквой «Б, б»	2 часа	
40-41.	Знакомство с буквой «Ж, ж»	2 часа	
42-43.	Знакомство с буквой «Е, е»	2 часа	
44-45.	Знакомство с буквой «Ь»	2 часа	
46	Учимся соединять буквы. Читаем буквы и слоги	1 час	
47-48.	Знакомство с буквой «Я, я»	2 часа	
49.	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1 час	
50-51.	Знакомство с буквой «Ё, ё»	2 часа	
52-53.	Знакомство с буквой «Ч, ч»	2 часа	
54	Учимся соединять буквы. Читаем буквы и слоги	1 час	
55.	Знакомство с буквой «Э, э»	1 час	
56-57.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	2 часа	
58-59.	Знакомство с буквой «Ф, ф»	2 часа	
60-61.	Знакомство с буквой «Щ, щ»	2 часа	
62-63	Учимся соединять буквы. Читаем буквы и слоги	2 часа	
64.	Знакомство с буквой «Ъ»	1 час	
65-66.	Итоговое занятие.	2 часа	
ИТОГО		66 часов	

Знакомство с письмом.

1.	История возникновения письма. Гигиенические правила.	1 час	
2.	Рабочая строка. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1 час.	
3.	Письмо наклонных прямых. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1 час.	
4.	Письмо наклонных прямых с закруглением сверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1 час.	
5.	Письмо удлиненной петли сверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1 час.	
6-7.	Письмо правых и левых полуovalов. Обведение контура рисунка и его штриховка.	2 час.	
8.	Письмо ovalов. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1 час.	
9-10	Письмо букв «а, А». Обведение контура рисунка и его штриховка.	2 часа.	
11-12.	Письмо букв «у, У». Раскрашивание бордюра. Обведение контура рисунка и его штриховка.	2 часа	
13.	Письмо букв «о, О». Обведение контура рисунка и его штриховка.	1 часа	
14.	Письмо букв «м, М» Обведение контура рисунка и его штриховка. Интерактивная игра «Футбол с буквами».	1 часа	

15.	Письмо букв «с, С». Обведение контура рисунка и его штриховка.	1 часа	
16.	Письмо буквы «ы». Обведение контура рисунка и его штриховка.	1 час	
17.	Гласные и согласные звуки и буквы.	1 час	
18.	Закрепление пройденного материала.	1 час.	
19.	Знакомство с соединением буквы в слоги. Интерактивная игра «Железные буквы»	1 часа	
20	Письмо букв «х, Х». Обведение контура рисунка и его штриховка.	1 часа.	
21-22.	Письмо буквы «р, Р». Правило о слоге.	2 часа	
23	Списывание с печатного текста.	1 час	
24.	Письмо букв «ш, Ш». Повторение письма изученных букв С-Ш	1 часа	
25.	Письмо букв «л, Л».	1 час	
26	Предложение. Повторение письма изученных букв. Л-Р	1 час	
27	Письмо букв «н, Н».	1 часа	
28	Письмо букв «к, К».	1 часа.	
29	Письмо букв «т, Т».	1 часа	
30-31	Письмо букв «и, И». Правописание- ШИ.	2 часа.	
32-33	Обозначение мягкости согласных. Повторение И-Ы	2 часа	
34	Письмо букв «п, П».	1 час	
35-36	Письмо букв «з, З» .	2 часа	
37	Повторение письма изученных букв З-С	1 час	
38	Письмо буквы «й».	1 час	
39	Письмо букв «г, Г». Правописание Г-К.	1 час	
40	Письмо букв «в, В».	1 час	
41-42	Текст. Предложения: вопросительные, восклицательные, повествовательные. Деформированные предложения.	2 часа.	
43	Письмо букв «д, Д». Правописание Д-Т	1 час	
44	Письмо букв «б, Б». Правописание Б-П	1 час	
45-46	Письмо букв «ж, Ж».	2 часа.	
47	Правописание ЖИ- ШИ	1 час	
48-49	Правописание звонких и глухих согласных.	2 часа.	
50	Письмо букв «е, Е».	1 часа	

51	Диктант.	1 час	
52-53	Письмо буквы « Б ». Показатель мягкости.	2 часа	
54-55	Письмо букв «я, Я».	2 часа.	
56	Письмо букв «ю, Ю».	1 час	
57	Письмо буквы «ё, Ё».	1 час.	
58	Разделительный мягкий знак.	1 час	
59-60	Письмо букв «ч, Ч». Правописание ЧА, ЧУ.	2 часа	
61	Письмо букв «э, Э»	1 час	
62	Письмо букв «ц, Ц » Списывание с печатного текста	1 часа	
63	Письмо букв «ф, Ф».	1 час	
64-65	Письмо буквы «щ, Щ». Правописание ЩА, ЩУ	2 часа	
66	Письмо буквы «Ъ».	1 час	
Итого		66 часов	